

Politik zwischen Fiktion und Realität

Von Berlusconi zu Trump

Prof.in Dr. Paula Diehl



↻ President Trump hat retweetet



Donald J. Trump  @realDonaldTrump · 21 Std.

#FraudNewsCNN #FNN



 129 Tsd.  282 Tsd.  460 Tsd.



Tweets 779 Folge ich 42 Follower 19,1 Mio. Gefällt mir 40 Moments 2

Folgen

President Trump

@POTUS
45th President of the United States of America, @realDonaldTrump. Tweets archived: [wh.gov/privacy](https://www.whitehouse.gov/privacy)
Washington, D.C.
[WhiteHouse.gov](https://www.whitehouse.gov)
Beigetreten Januar 2017
Geboren am 14. Juni
178 Fotos und Videos



Tweets Tweets & Antworten Medien

President Trump hat retweetet
Donald J. Trump @realDonaldTrump · 8 Std.
America's men & women in uniform is the story of FREEDOM overcoming OPPRESSION, the STRONG protecting the WEAK, & GOOD defeating EVIL! USA



GOD BLESS OUR NATION'S VETERANS & THE UNITED STATES OF AMERICA

Neu bei Twitter?

Melde dich jetzt an, um deine eigene, personalisierte Timeline zu erhalten!

Registrieren

Weltweit Trends

- #PaoloVillaggio
- #KemalSunal
- #صورة_وشعورك_تجاهها
- #FelizLunes 1.991 Tweets
- #Wimbledon **LIVE** The Wimbledon Channel Live on Twitter
- John Terry 8.803 Tweets
- Fantozzi

Begriffe

- Populismus
- Politainment
- Dekonstruktion
- Hyperrealität

Thesen

1. Populismus ist mit den Massenmedien besonders kompatibel und wird von ihnen begünstigt. Heute tritt der Populismus stärker mit Politainment und rechtsextremen Ideologeme auf.
2. Politainment begünstigt die Verbreitung rechtsextremer Botschaften und verstärkt die Hyperrealität der Massenmedien.
3. Die Grenzen zwischen dem Realen und Fiktion werden fluid, und dies hat Konsequenzen für die Politik

Populismus

INTERNATIONALES NETZWERK FÜR POPULISMUSFORSCHUNG

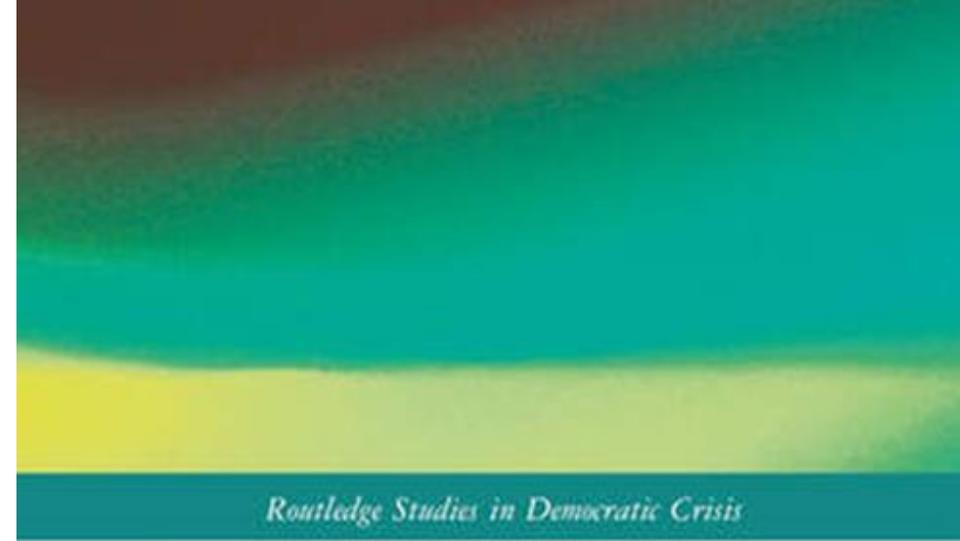
ÜBER DAS NETZWERK

Das Internationale Netzwerk für Populismusforschung ist am Arbeitsbereich Politische Theorie, Ideengeschichte und Politische Kultur der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (CAU Kiel) angesiedelt. Es bietet eine Plattform für den internationalen Austausch und die Initiierung von Publikations- und Forschungsprojekten zum Thema Populismus.



Populismus

- a) Art, Politik zu machen
- b) Graduelles Phänomen
- c) kann sich mit unterschiedlichen Ideologien mischen



THE COMPLEXITY OF POPULISM

NEW APPROACHES AND METHODS

Edited by
Paula Diehl and Brigitte Bargetz



Komponenten des Populismus

- Glaube an die Volkssouveränität
- Trennung der Gesellschaft in Elite und Volk
- anti-institutionelle Haltung, gegen Mediation
- Zentralität der charismatischen Führungsperson
- Narrativ des betrogenen Volkes

Kommunikationsstrategie des Populismus

- Komplexitätsreduktion und rhetorische Kurzschlüsse
- Tabubrüche und Skandal
- Emotionalisierung
- Dramatisierung
- Freund X Feind
- Manichäische Strukturierung der Welt
- Narrativ des betrogenen Volkes
- Unmittelbarkeit
- Personalisierung (Führerperson)

Gemeinsamkeiten Massenmedien und Populismus

Massenmedien

- Komplexitätsreduktion
- Außergewöhnliches
- Emotionalisierung
- Dramatisierung
- Konfliktstruktur
- Archetypische Erzählung
- Unmittelbarkeit (dabei sein)
- Personalisierung

Populismus

- Komplexitätsreduktion u. Kurzschlüsse
- Tabubruch u. Skandal
- Emotionalisierung
- Dramatisierung
- Freund X Feind u. Manichäische Struktur
- Narrativ des betrogenen Volkes
- Unmittelbarkeit
- Personalisierung (Führerperson)





En el libro de ALAN PARKER

EVITA



M A D O N N A

Una carrera imparable hacia el éxito.

Paralelamente a una trayectoria musical archiconocida, la carrera cinematográfica de Madonna comenzó con un éxito inmediato al interpretar el enloquecido personaje de Susan en "Buscando a Susan desafortunadamente", a lo que siguió un papel protagonista en "Dick Tracy". Más tarde, se unió al exclusivo reparto de Woody Allen en "Shadows and Fog" y llegó a su más reciente papel en "Truth or Dare", un viaje personal que intrigó al público y a la crítica y la condujo a su inolvidable cita con el festival de Cannes en 1991.

Con Evita, las dos principales facetas profesionales de Madonna, la musical y la cinematográfica, alcanzan su máxima expresión artística gracias a un impresionante trabajo unánimemente alabado por pública y crítica.

Politainment

„Politainment bezeichnet eine bestimmte Form der öffentlichen, massenmedial vermittelten Kommunikation, in der politische Themen, Akteure, Prozesse, Deutungsmuster, Identitäten und Sinnentwürfe im Modus der Unterhaltung zu einer neuen Realität des Politischen montiert werden“ (Dörner 2001: 31).

Politainment

Politik in der medialen

Erlebnisgesellschaft

Andreas Dörner

edition suhrkamp

SV







(c) www.AndreasTischler.com





Dekonstruktion





Memes, Unterhaltung und
die Normalisierung
rechtsextremer Ideologeme





CNN





Funk bolsonaro #MITO



Fragen für die Demokratie